

LABORATORI

“POESIA, LINGUA MADRE”

SALA TEATRO VALDOCA
DA VENERDÌ 13 A DOMENICA 15 SETTEMBRE

VEN-SAB ORE 16.00/19.00
DOM ORE 10.00/13.00

Laboratorio di ascolto e di esperienza
della parola poetica

Condotta da
FRANCA MANCINELLI



L'esperienza della poesia, nella lettura come nella scrittura, è un'occasione per riscoprire la forza creatrice e trasformativa dell'attenzione.

Attraverso una pratica di ascolto profondo, ci riconnettiamo con l'energia da cui ogni cosa prende vita, ritroviamo la nostra “lingua madre”, la parola poetica che ci fa nascere e rinascere insieme al mondo.

In questi tre giorni a Cesena lavoreremo sia attraverso brani scelti da poeti e maestri di ogni tempo, sia sui testi dei partecipanti. Entreremo in quel processo che porta luce nelle zone più abbandonate e marginali di noi stessi, guidandole verso la parola. In momenti individuali e di gruppo, affronteremo il viaggio che porta il vissuto con il suo deposito di emozioni a raggiungere una forma che si compie nel nostro corpo, nel ritmo dei passi e del respiro, e poi sul foglio.

PARTECIPANTI PER CORSO: 15
COSTO: 60€

INFO E ISCRIZIONI

dal 26 agosto al 12 settembre
amministrazione@teatrovaldoca.org
T: +39 334 6945465

Per chi:

Laboratorio rivolto a tutti coloro che sono in ascolto della parola poetica.

note biografiche

FRANCA MANCINELLI

È autrice di quattro libri di poesia, tra cui, i più recenti, **“Libretto di transito”** (Amos Edizioni, 2018), e **“Tutti gli occhi che ho aperto”** (Marcos y Marcos, 2020 – premio Europa in versi 2021 e San Vito al Tagliamento 2022/023). Una sua silloge è inclusa in **“Nuovi poeti italiani 6”** (Einaudi, 2012).

Fa parte del progetto europeo **“Versopolis”**.

Suoi testi sono stati tradotti in più di quindici lingue. In inglese si può leggere tutta la sua opera, con traduzione di John Taylor, in quattro libri editi da The Bitter Oleander Press e Black Square Editions (New York).

Conduce laboratori di ascolto e di esperienza della parola poetica e collabora con la Fondazione Pordenonelegge come giurata dei premi **“Umberto Saba”**, **“Esordi”**, **“I poeti di vent’anni”**. Con Rossana Abis cura la collana di poesia **Cantus firmus** (AnimaMundi edizioni).

