

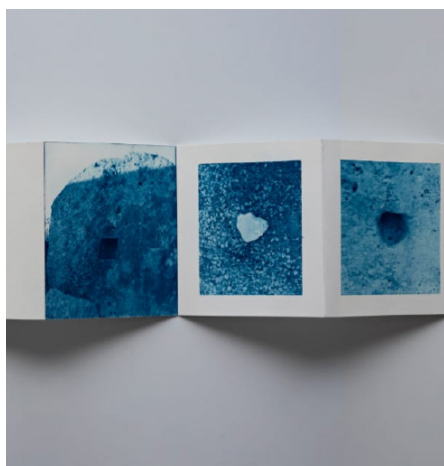
LABORATORI

“HERBARIUM”

SALA TEATRO VALDOCA
E CHIOSTRO DELLE PALME
Via Aldini, 26, Cesena

DOMENICA 29 SETTEMBRE
ORE 10.00/13.30*

Laboratorio di cianotipia
Condotta da
CARLOTTA VALENTE



Durante il laboratorio i partecipanti apprenderanno come realizzare in autonomia delle stampe utilizzando il processo della **cianotipia**, una tra le tecniche fotografiche più antiche caratterizzata dal tipico colore blu.

La finalità del laboratorio sarà quella di realizzare il proprio erbario, raccogliendo foglie, rametti e piccoli sassi nel chiostro giardino del teatro Valdoca. Le stampe verranno editate in sequenza e allestite nella forma di un leporello, un piccolo libro formato da un'unica striscia di carta ripiegata su stessa a fisarmonica.

Ogni partecipante porterà via con sé il risultato del laboratorio.

*In caso di maltempo potrebbe esserci una proroga di un'ora e mezza.

PARTECIPANTI PER CORSO: 10
COSTO: 30€

INFO E ISCRIZIONI

dal 26 agosto al 27 settembre
amministrazione@teatrovaldoca.org
T: +39 334 6945465

note biografiche

CARLOTTA VALENTE

Nata a Roma nel 1992, si è formata presso la Scuola Romana di Fotografia, specializzandosi nella stampa analogica e nelle tecniche di camera oscura. Nel 2017 è diventata responsabile del laboratorio e docente presso la stessa istituzione.

Proseguendo il suo percorso formativo, si è dedicata all'approfondimento delle antiche tecniche di stampa fotografica, organizzando workshop e laboratori. Nel 2021, ha fondato **Studio Bayard**, uno spazio e laboratorio dedicato alla fotografia analogica, collaborando con diversi artisti per la realizzazione di progetti e mostre.

Il suo lavoro viene pubblicato nella raccolta **"Tied To Light"** sulla fotografia sperimentale. Nel 2022, ha ricevuto una commissione dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per la creazione di 27 opere utilizzando processi storici.

Il progetto, **"The Mimetic Observer"**, è stato esposto con successo presso il museo dell'ICCD e a Palazzo Barberini nel 2023, oltre a essere stato pubblicato come libro da Viaindustriæ nello stesso anno.

